

## FRANCÉS CURSO 2020-2021: CONTENIDOS MÍNIMOS DE 4º ESO

	Gramática/Ortografía	Léxico	Fonología/Prosodia
<b>1er Trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los pronombres COD y COI</li> <li>- Narrar en pasado: passé composé y imparfait</li> <li>- Conectores temporales en presente y pasado (hier, avant-hier, le week-end dernier, il y a, depuis, tous les jours, tous les matins, maintenant, actuellement, normalement, soudain, tout à coup...)</li> <li>- El pronombre relativo « où »</li> <li>- Pedir información: los interrogativos</li> <li>- Los pronombres interrogativos le(s)quel(le)(s)/laquelle ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cine</li> <li>- Expresar opiniones</li> <li>- La estación de ferrocarril</li> <li>- Los viajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La “e” muda</li> <li>- Las vocales [ə] , [y]</li> <li>- Omisión de las consonantes finales (s, x, t, d, p, z, n, m)</li> <li>- El acento tónico en la última sílaba</li> <li>- ou = [u]</li> <li>- au, eau = [o]</li> <li>- oi = [wa]</li> <li>- ai, ei = [e]</li> <li>- eu/œ = [ə]</li> </ul>
<b>2do Trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La negación: encore/plus, souvent/jamais, quelque chose/rien, quelqu’un/personne</li> <li>- El parecido: “avoir le/la/les même(s)... ”, “se ressembler”, “avoir l’air”</li> <li>- El discurso indirecto en presente</li> <li>- Las 3 formas de interrogación</li> <li>- La pertenencia = à qui ? à + pronoms toniques</li> <li>- Los pronombres posesivos</li> <li>- La “mise en relief” : c’est moi qui/que..., c’est à moi de..., c’est ça qui/que</li> <li>- La causa: comme, parce que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los fenómenos naturales</li> <li>- El medioambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las consonantes sonoras [z] , [ʒ]</li> <li>- Diferencia entre [z] y [s]</li> <li>- Las nasales</li> </ul>
<b>3er Trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El comparativo y el superlativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ciudad</li> <li>- Las profesiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La “liaison”</li> <li>- “L’enchâînement</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- bien/bon(ne)(s)/mieux/ meilleur(e)(s)</li><li>- Los diferentes momentos de la acción</li><li>- Los pronombres demostrativos (celui que/qui, celle que/qui, celui de, celle de...)</li><li>- Dar consejos (impératif/impératif négatif, tu dois/devrais..., il (ne) faut (pas) que..., je te conseille de..., le plus important, c'est de...)</li></ul>		<p>syllabique”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “L’enchaînement consonnantique”</li><li>- La caída de la “e”</li></ul>
--	--	--	---