2026/27

poesía para llevar

N.º 3C

Leer juntos poesía

En ciento veinticinco centros educativos de Aragón

EL AMOR DUERME EN EL PECHO DEL POETA

Federico García Lorca (Fuente Vaqueros, 1898-Víznar, 1936)

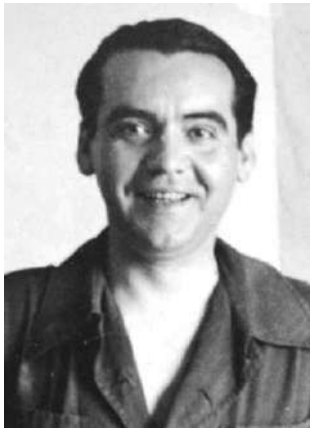
Tú nunca entenderás lo que te quiero
porque duermes en mí y estás dormido.
Yo te oculto llorando, perseguido
por una voz de penetrante acero.

Norma que agita igual carne y lucero
traspasa ya mi pecho dolorido
y las turbias palabras han mordido
las alas de tu espíritu severo.

Grupo de gente salta en los jardines
esperando tu cuerpo y mi agonía
en caballos de luz y verdes crines.

Pero sigue durmiendo, vida mía.
¡Oye mi sangre rota en los violines!
¡Mira que nos acechan todavía!

Sonetos del amor oscuro (1984)



Federico García Lorca (Fuente Vaqueros, Granada, 1898 - camino de Víznar a Alfacar, Granada, 1936) fue poeta, dramaturgo y pianista aficionado. Su madre era maestra y alimentó su amor por los libros. Estudió en la Residencia de Estudiantes de Madrid, donde creó algunas piezas musicales y su *Libro de Poemas* (1919-1921).

Alcanzó el éxito con *Canciones* (1927), *Primer romancero gitano* (1928) o *Mariana Pineda* (1927), pero decidió viajar a Nueva York en busca de aires nuevos, que dieron forma a *Poeta en Nueva York* (1930).

Regresó a la España de la 2ª República y creó el grupo de teatro itinerante La Barraca para recorrer sus pueblos.

Arrasó en los teatros con *Bodas de sangre* (1933), *Yerma* (1934) o *La casa de Bernarda Alba* (1936). Considerado el más internacional de la Generación del 27, su universo literario y su vibrante imaginario mezclan tradición y vanguardia. Escribió sobre quienes no tenían voz en una España muy rígida sobre cómo debían ser un hombre o una mujer.

En agosto de 1936, al poco de estallar la Guerra Civil, lo asesinaron por sus ideas, su fama y su manera de ser. Tenía 38 años. Aún no se ha encontrado su cuerpo, escondido por sus asesinos en una fosa común. Nadie se atrevió a publicar los poemas que estaba escribiendo cuando lo mataron, *Sonetos del amor oscuro*, hasta 1984.

Nos ha parecido un poema triste y lleno de sentimientos. Lo que más nos ha gustado es cómo Lorca expresa el sufrimiento a través de las metáforas. Nos gusta cómo consigue transmitir tantos sentimientos utilizando solo palabras. (Patricia Ginja y Naiara Trampal, 4.° ESO)

Siento que este poema se corresponde con la idea de la película La bola negra *cuando dice que hay demasiadas historias de amor enterradas en los campos. Habla de un amor escondido, que no se puede mostrar, y el poeta asume que tendrá que morir con esa presión en el pecho.* (Celia Cajal, 4.° ESO)

El poema se entiende bien ya que está hablando de lo que está sintiendo en su cuerpo con el amor. El tema sigue siendo actual ya que siguen sin tener apoyo e igualdad las personas homosexuales. (Julen Barquín y Demba Ndiaye, 4.° ESO)

Super chulo, triste, transmite valentía al ver lo que hizo. Si no sabes nada nada sobre la vida de Federico García Lorca, igual tienes que pensar, pero es impresionante su historia, y también triste, porque da pena pensar que si te tomaban por diferente o por tus gustos, te asesinaban en aquellos tiempos. (Belén Muñoz, 1.° ESO)

Alumnado del IES Ángel Sanz Briz, Casetas, Zaragoza

Más comentarios del alumnado del IES Ángel Sanz Briz en el blog de Poesía para llevar